

NOTÍCIAS ZECA DIRCEU

Itaipu adere à Hora do Planeta e suspende iluminação da barragem neste sábado (26)

24/03/2011

Em nome do meio ambiente, a maior usina hidrelétrica do mundo em geração de energia, a Itaipu Binacional, decidiu suspender neste sábado (26) a iluminação da barragem – um dos principais roteiros turísticos oferecidos pela empresa – como forma de adesão ao Movimento Hora do Planeta, marcada para ocorrer nesta data, entre as 20h30 e 21h30 (horário de Brasília). É a primeira vez que a Itaipu adere a esse movimento planetário, que pede à população do mundo o apagar das luzes por sessenta minutos como ato simbólico contra o aquecimento global. A campanha é promovida pela Rede WWF (World Wildlife Foundation). Ao aderir à iniciativa, Itaipu manterá desligados os 519 refletores instalados na barragem que são ligados por volta das 20h30 todas as sextas e sábados para visitação turística. “Este gesto simboliza o compromisso de Itaipu com a sustentabilidade do planeta”, disse o superintendente de Comunicação Social, Gilmar Piolla, responsável pelo Turismo em Itaipu. A visita à iluminação é feita pelas duas margens de Itaipu – a brasileira e a paraguaia. A atração, aberta ao público em dezembro de 2002, ocorre sempre sextas e sábados, com saídas a partir das 20h no lado brasileiro. Na sexta-feira (25), o atrativo será mantido e as reservas podem ser feitas no Complexo Turístico Itaipu (CTI) pelo site <http://www.turismoitaipu.com.br/>. A rede hoteleira também está sendo avisada pelo CTI sobre a adesão à campanha. A medida, no entanto, não afeta os demais roteiros turísticos de Itaipu, nem a produção de energia da usina. “A Itaipu está sempre em consonância com esses movimentos mundiais de reflexão sobre a sustentabilidade. Ao aderir à Hora do Planeta, executamos, na prática, mais um desses compromissos”, afirmou o superintendente de Meio Ambiente, Jair Kotz. **Roteiro** A iluminação da barragem de Itaipu é um dos principais atrativos turísticos oferecidos pela Binacional e é observada a partir do Mirante Central da usina. Além das luzes, que valorizam a estrutura de concreto e o formato das catedrais da barragem, o espetáculo é acompanhado por uma trilha sonora que foi criada pelo diretor musical Antonio Fava. O projeto foi criado por um dos maiores especialistas em luminotécnica do Brasil, Peter Gasper, responsável também pela iluminação do Memorial da América Latina, da Catedral de Brasília e do Palácio da Alvorada.